MUSICA
579
68
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

QUATTRO ELEGIE

PER Canto

CON ACCOMP.to DI PIANOFORTE

DI

Emilio BENAZZO

10356 N.1.	PACE	L. 2.
10357 „ 2.	L'ANELLO ED IL ROSARIO	„ 1.50.
10358 „ 3.	LA TRASTEVERINA	„ 1.50.
10359 „ 4.	BARCAROLA	„ 2.

10360 UNITE L.4.

Prop.degli Editori

TORINO

Stab.to Naz.e Premiato GIUDICI e STRADA Piazza Carignano

Firenze Briani e Niccolaj, Milano Canti Napoli Girard, Roma Bartolo, Livorno Del Bosco.

ALL'AMICO **LUIGI BONELLI.**

PACE

ROMANZA

Parole di **M. MARCELLO.** *Musica di* **E. BENAZZO.**

Lento.

INTROD.

cupo

animando

Larghetto.

f

con dolore.

È ca - - du - ta la ro - - sa più bella

f

Che a - dor - na - va il ter - re - - stre giardin s'ecclis -

(0356-60 Z

Mus. 579. 68

sò la più lim_pi_da stel_la che bril_la_va nel ciel mattu_tin s'ecclis_

sò la più lim_pi_da stella che bril_la_va nel ciel mattu_tin

Pa_ _ce pa_ _ce

con passione

legate.

al_ _la ver_ _gi_ne mor_ _ta

secondando il canto

p *p*

Mor - ta del - la vi - ta nel

fa - cil a - pril mor - - - ta Qual d'a -

anim.

pausa.

Poco più.

mo - - re d'a - mo - - re nell' e - stasi assor - ta d'a - mo - re volò al

Poco più. appassionato.

tegg.

stent.

cie - - lo al cie - - lo vo - lò quell'alma gen - ti - le qual d'a -

mo - re d'a-mo - re nell' e-stasi assor-ta d'a-mo - re volò al

cie - lo vo-lò al cie - lo quell' alma gen-ti-le vo - lò

allarg.

vo-lò al cie - - - lo quell'al-ma vo - lò.

con dolore

stent.

A MIA COGNATA SIG.ra ROSA BENAZZO-TASCA.

L'ANELLO ED IL ROSARIO

Parole di M. MARCELLO. *ARIETTA.* *Musica di* E. BENAZZO.

Allegretto. Andantino.

INTROD.

f *anim.* *f*

f

1.a Quan_do la gemma di quest'a_nel_lo Si fa_rà tor_bida qual
2.a Quan_do le gra_na del mio ro_sa_rio Fia che si sciolgano scor_

di No_vembre il ciel: di_rò; sugl' oc_chi del mio don_zel_lo
ren_do sul ter_ren: di_rò; del da_mo mio so_li_ta_rio

pausa.

la morte bar_bara ha già disteso un vel.
la morte barba_ra ha già fe_rito il sen.

rall.

legato

pf

Al_ lora in lagrime mi struggerò

con dolore

E a raggiungerti m'affrette_rò ah! *f* Io mo_ri_

stent.

f a tempo

rò — io mori_rò — ed a raggiungerti m'affret_te _ rò —

con rassegnazione

f

ten.

mi strugge_rò — io mori_rò — io mori_rò io mo _ ri_rò

con passione.

morendo

FF *dim.* *ff* *col canto*

D.C.

D.C.

ALLA SIGNORA GIULIA AIMERY.

LA TRASTEVERINA

Parole di GHERARDI DEL TESTA. *ARIETTA.* *Musica di* E. BENAZZO.

INTRODUZIONE.

f (*Tempo di Mazurka*) *con brio.*

ALLEGRETTO.

f

1.ª Ri_ spon_di o gio_ va_ne che i pas_ si mie _ i co _stan_ te
2.ª Sor_ ri _di in cre_ du_lo fi _ glio d'Al_bio _ ne at _ ten_to a-

p e legato

se_gui _ ti che vuoi chi se _ i? Il vol _ to can_di_do
scol _ ta_ mi la tua na_zio _ ne tan_te che ba_sti_no

la bion_da chio_ma quel tuon da principe non fanno a Ro_ma
non ha ster_li_ne per comprar femmine Tra_ste_ve_ri_ne

Più mosso

Svolta al_lon_ta_nati guai se mi toc_chi son del Tra_ste_vere

Più mosso

rall.

ab_bas so gl' oc_chi svolta allon_ta_nati guai se mi toc_chi

f

a tempo

son del Tra_ste_ve_re se tocchi guai guai.

1ª 2ª

rall.

1ª al segno 2ª

ff ff secca

ALL'AMICO MICHELE ROLANDO.

BARCAROLA

Parole di F. DEPETRIS. *Musica di* E. BENAZZO.

Allegretto.

INTROD. *brillante*

f

Al - ta è la

Andantino.

f

not_te, è queto il mar

Già dell' a_mor la stella ap_

f

par

E tu mia bel_la non vie_ni an_

f

co - ra ? Vieni t'at - ten - de il ma - ri - nar

a tempo *p*

Co - me dell' onda al mormo -

pp *dim.*

rar Bel - lo è l'amor la fe' giu - rar -

p *f*

Ma tu non vie - ni scor - sa è l'o - ra

vo _ _ la l'at_ten _ de il ma_ri _ nar_

f

f brillante

I° Tempo.

f

Un gior _ no al chiamo dell'a _ mor _____

I° Tempo.

Co _ _ me bat _ te_va il tuo bel cor _____

E coll'an_ge_li_co tuo ri _ so be_a _ vi il ma_ri_

nar Or l'e_co sol ri _

f a tempo, dolciss.

ff *rall.*

spondea me e più non giunge in_fino a te ahime non vieni a che aspettar non

vie_ni a che aspet _ tar? or l'eco sol ri_spondea me e più non giunge in_

rall. *a tempo*

f

fi_no a te ma se non vieni can_ _ ta canta o ma_ri_nar

canta canta can_ta canta can ta o ma_ri _nar

f e legg.

canta canta canta canta can_ta o ma_ri _nar can _ _ _

f dim.

ta can _ _ _ ta

f *morendo* *fff* *f secca*